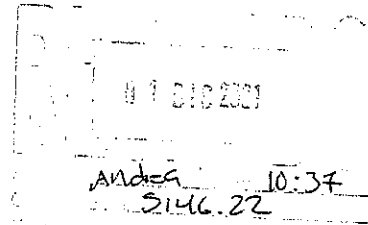


Guatemala, 01 de diciembre de 2021

SU

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-162-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al décimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Se elaboró las planificaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 2) Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 3) Se realizó las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 4) Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 5) Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. VIOLÍN I

El estudiante:

- Practicó los ejercicios de variación "b" con el instrumento mediante la lectura y estructura del ejercicio.
- Implementó el ejercicio de variación "c" del método Suzuki como melodía de estudio.
- Ejecutó con el instrumento el Tema del método Suzuki tomando en cuenta las figuras musicales y el tiempo de la melodía.

2. VIOLÍN II

El estudiante:

- Practicó los ejercicios de variación "b" con el instrumento mediante la lectura y estructura del ejercicio.
- Aplicó el ejercicio de variación "c" del método Suzuki aplicando la correcta posición del instrumento.
- Ejercitó el tema del método Suzuki por medio de la lectura musical y aplicando la armadura de la melodía.

3. VIOLÍN III

El estudiante:

- Practicó los ejercicios de variación "b" con el instrumento mediante la lectura y estructura del Ejercicio.
- Realizó el ejercicio de variación "c" del método Suzuki aplicando la correcta posición del Instrumento.
- Ejecutó el tema del método Suzuki por medio de la lectura musical y aplicando la armadura de La melodía.

4. ARMONÍA I

El estudiante:

- Practicó el acorde de séptima de segundo grado e inversión por medio de la escritura musical.
- Identificó la segunda inversión del acorde de séptima de dominante por medio de melodías de estudio.
- Implementó la tercera inversión del acorde de séptima de dominante en la escritura de acordes.
- Aplicó la escala mayor armónica en el estudio de escritura y lectura musical.

5. ARMONÍA II

El estudiante:

- Practicó la anticipación y pedal en las partes débiles del compás o tiempo.
- Aplicó las notas ornamentales que forman parte de la armonía o acorde en que se basa un pasaje
- Ejercitó las notas de paso llevando una nota a otra por grados conjuntos o cromáticos.
- Identificó los acordes alterados que incluyen notas que no son de la tonalidad.
- Utilizó la cadencia napolitana por medio de la alteración de medio tono cromático descendente.

6. TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

El estudiante:

- Conoció la bibliografía compositores guatemaltecos por medio de una presentación en genially.
- Identificó a grandes rasgos la bibliografía de José Domingo Betancur por medio presentación interactiva.
- Analizó los grandes aportes de la compositora Marta Bolaños de Prado, presentación en genially.
- Diferenció los aportes del musicólogo José Castañeda a través de su impulso en la vanguardia musical.
- Aplicó la historia del Himno Nacional de Guatemala por medio de una presentación en genially y video ilustrativo.

7. MÚSICA DE CÁMARA

El estudiante:

- Clasificó las normas básicas del ensayo por medio de genially.
- Comprendió la importancia de la interpretación en grupo y los beneficios que este facilita.
- Identificó el fraseo colectivo por medio de una partitura de estudio.
- Aplicó el respeto a los compañeros por medio de actividades de integración y juegos interactivos

8. CIVISMO Y VALORES

SI

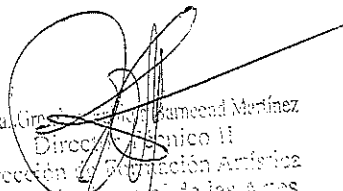
El estudiante:

- Identificó los valores personales por medio de una presentación en genialli y juego interactivo en educaplay.
- Diferenció los valores familiares de los valores aplicados dentro del entorno social por medio de una presentación en genialli y una actividad en Educaplay.



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo. Bo.



Liliana Giménez Ramírez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulajio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2021	Utiliza técnicas en la ejecución instrumental de las distintas posiciones y los saberes en la creación y producción sonora.	Utiliza la lectura-escritura musical en la interpretación de música tradicional o moderna	Ejercicio de variación "b" Ejercicio de variación "c" Tema método Suzuki.	Practicará los ejercicios de variación "b" con el instrumento mediante la lectura y estructura del ejercicio. Implementará el ejercicio de variación "c" del método Suzuki como melodía de estudio. Ejecutará con el instrumento el tema del método Suzuki tomando en cuenta las figuras musicales y el tiempo de la melodía.	LISTA DE COTEJO: Practica los ejercicios de variación "b" con el instrumento 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: ejercicio de variación "c" del método Suzuki 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejecuta con el instrumento el tema del método Suzuki 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Instrumento Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERRAZOLA**
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

50

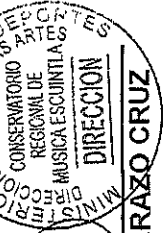
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLIN I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará los ejercicios de variación "b" con el instrumento mediante la lectura y estructura del ejercicio.				X				X																						
Implementará el ejercicio de variación "c" del método Suzuki como melodía de estudio.											X				X			X												
Ejecutará con el instrumento el tema del método Suzuki tomando en cuenta las figuras musicales y el tiempo de la melodía.																						X				X			X	

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Zonia Dalila Erazo Cruz

Vo.Bo. **LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Practica los ejercicios de variación "b" con el instrumento 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de variación "c" del método Suzuki 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecuta con el instrumento el tema del método Suzuki 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Allison Estrella Sibel Taló Calel	0	0	0	0
2	Diana Jamín López Muñoz	0	0	0	0
3	Maríelos Betsey Díaz Padilla	10	8	10	28

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

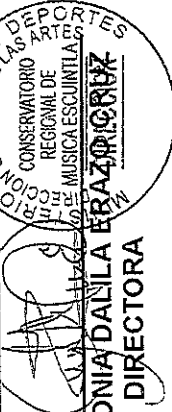


Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2021	Utiliza técnicas en la ejecución instrumental de las distintas posiciones y los saberes en la creación y producción sonora.	Utiliza la lectura/escritura musical en la interpretación de música tradicional o moderna	Ejercicio de variación "b" Ejercicio de variación "c" Tema método Susuki.	Practicará los ejercicios de variación "b" con el instrumento mediante la lectura y estructura del ejercicio. Aplicará el ejercicio de variación "c" del método Suzuki aplicando la correcta posición del instrumento. Ejercitará el tema del método Susuki por medio de la lectura musical y aplicando la armadura de la melodía.	LISTA DE COTEJO: Practica los ejercicios de variación "b" con el instrumento 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Aplicar el ejercicio de variación "c" 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejercita el tema del método Susuki por medio de la lectura 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Instrumento Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet



Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA BRAZORICREZ DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

47

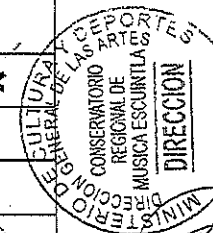
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLIN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará los ejercicios de variación "b" con el instrumentos mediante la lectura y estructura del ejercicio.			X				X			X																					
Aplicará el ejercicio de variación "c" del método Suzuki aplicando la correcta posición del instrumento.											X					X															
Ejercitará el tema del método Susúki por medio de la lectura musical y aplicando la armadura de la melodía.																						X								X	


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

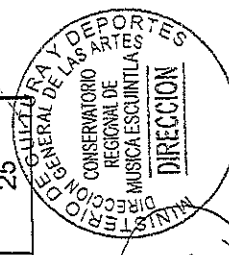
Vo.Bo. 
LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producido e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Practica los ejercicios de variación "b" con el instrumento 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Aplica el ejercicio de variación "c" 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercita el tema del método Susuki por medio de la lectura 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS.
1	Celia Lucia Gatica Sandoval	10	8	10	28
2	María Fernanda Díaz Padilla	10	6	10	26
3	Lindsey Esif Garcia León	10	5	10	25



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

45

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulajío Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e Informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2021	Utiliza técnicas en la ejecución instrumental de las distintas posiciones y los saberes en la creación y producción sonora.	Utiliza la lecto-escritura musical en la interpretación de música tradicional o moderna	Ejercicio de variación "b"	Practicará los ejercicios de variación "b" con el instrumento mediante la lectura y estructura del ejercicio.	LISTA DE COTEJO: Practica los ejercicios de variación "b" con el instrumento 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Instrumento Lápiz Borrador
			Ejercicio de variación "c"	Realizará el ejercicio de variación "c" del método Suzuki aplicando la correcta posición del instrumento.	LISTA DE COTEJO: Realizar el ejercicio de variación "c" del método Suzuki 10 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora
			Tema método Suzuki.	Ejecutará el tema del método Suzuki por medio de la lectura musical y aplicando la armadura de la melodía.	LISTA DE COTEJO: Ejecutará el tema del método Suzuki por medio de la lectura musical. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Zoom Meet Classroom APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

44

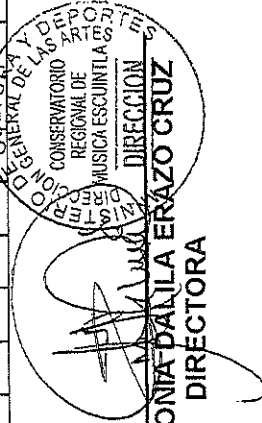
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLIN III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará los ejercicios de variación "b" con el instrumentos mediante la lectura y estructura del ejercicio.					X		X				X																				
Realizará el ejercicio de variación "c" del método Suzuki aplicando la correcta posición del instrumento.												X							X												
Ejecutará el tema del método Suzuki por medio de la lectura musical y aplicando la armadura de la melodía.																						X					X		X		

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Vo.Bo. **LCDA. ZONIA DALLA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

43

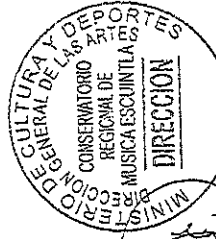
**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Practica los ejercicios de variación "b" con el instrumento 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Realiza el ejercicio de variación "c" del método Suzuki 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecuta el tema del método Suzuki por medio de la lectura musical. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Jan Ricardo Josué Garcia Fuentes	10	10	10	30


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. 
LICDA. ZONIA/DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA



PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e Informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2021	Utiliza signos y símbolos musicales en la lectura y escritura de partituras	Compara alturas sonoras, intervalos, secuencias y frases melódicas.	Acorde de séptima de segundo grado e inversión. Segunda inversión del acorde de séptima dominante. Tercera inversión del acorde de séptima dominante.	Practicará el acorde de séptima de segundo grado e inversión por medio de la escritura musical. Identificará la segunda inversión del acorde de séptima de dominante por medio de melodías de estudio. Implementará la tercera inversión del acorde de séptima de dominante en la escritura de acordes. Aplicará la escala mayor armónica en el estudio de escritura y lectura musical.	LISTA DE COTEJO: práctica del acorde de séptima en un pentagrama. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Identifica la segunda inversión por medio de melodías de estudio. 5 pts. LISTA DE COTEJO: implementa la tercera inversión 5 pts. LISTA DE COTEJO: Aplica la escala mayor en la escritura musical. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom



Vo.Bo. *[Signature]*
LCDA. ZONIA DALILA ERANZO CRUZ
 DIRECTORA

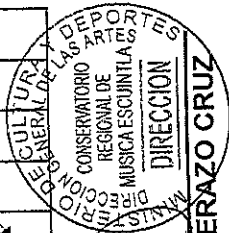
[Signature]
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

41

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONÍA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará el acorde de séptima de segundo grado e inversión por medio de la escritura musical.			X																											
Identificará la segunda inversión del acorde de séptima de dominante por medio de melodías de estudio.										X																				
Implementará la tercera inversión del acorde de séptima de dominante en la escritura de acordes.															X															
Aplicará la escala mayor-armónica en el estudio de escritura y lectura musical.																												X		



Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
DIRECTORA

Vo.Bo. LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ

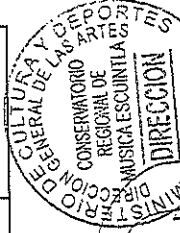
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

22

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: practica del acorde de séptima en un pentagrama. 10 pts.	LISTA DE LISTA DE COTEJO: Identifica la segunda inversión por medio de melodías de estudio. 5 pts.	LISTA DE COTEJO: implementa a tercera inversión 5 pts.	LISTA DE COTEJO: Aplicara la escala mayoren la escritura musical. 10 pts.	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	8	5	5	8	26



Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe.
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2021	Utiliza signos y símbolos musicales en la lectura y escritura de partituras	Compara alturas sonoras, intervalos, secuencias y frases melódicas.	Anticipación y pedal.	Practicará la anticipación y pedal en las partes débiles del compás o tiempo.	LISTA DE COTEJO: practica de anticipación y pedal en las partes débiles de la partitura. 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista padre de familia Alumnos
			Notas ornamentales.	Aplicará las notas ornamentales que forman parte de la armonía o acorde en que se basa un pasaje.	LISTA DE COTEJO: practica de notas ornamentales dentro de la música. 5 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
			Notas de paso.	Ejercitará las notas de paso llevando una nota a otra por grados conjuntos o cromáticos.	LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, notas de paso en el pentagrama. 5 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora
			Acordes alterados.	Identificará los acordes alterados que incluyen notas que no son de la tonalidad.	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo, identificar los Acordes alterados. 5 PUNTOS	APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom
			Cadencia napolitana.	Utilizará la cadencia napolitana por medio de la alteración de medio tono cromático descendente.	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo según la cadencia napolitana. 10 PUNTOS	

[Firma]

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZOLIN**
DIRECTORA



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulajío Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONÍA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará la anticipación y pedal en las partes débiles del compás o tiempo.					X																										
Aplicará las notas ornamentales que forman parte de la armonía o acorde en que se basa un pasaje.											X																				
Ejercitará las notas de paso llevando una nota a otra por grados conjuntos o cromáticos.																			X												
Identificará los acordes alterados que incluyen notas que no son de la tonalidad.																														X	
Utilizará la cadencia napolitana por medio de la alteración de medio tono cromático descendente.																													X		



(Signature)

Vo.Bo. **LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

37

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulafío Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONÍA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: práctica de anticipación y pedal en las partes débiles de la partitura. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: práctica de notas ornamentales dentro de la música. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, notas de paso en el pentagrama. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo, identificar los Acordes alterados. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo según la cadencia neopolitana. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	José Diego, Xiloj Ortíz	5	5	3	5	8	26



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

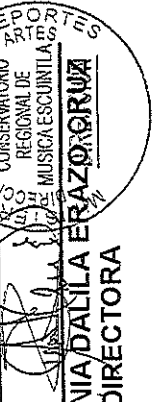


Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2021	Respetar la cultura e identidad de los diferentes pueblos de Guatemala, mediante la convivencia con su contexto.	Practica con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.	Bibliografía compositores guatemaltecos.	Conocerá la biografía de compositores guatemaltecos por medio de una presentación en genialli.	LISTA DE COTEJO: investigación de la biografía de compositores guatemaltecos. 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			José Domingo Betancur.	Identificará a grandes rasgos la biografía de José Domingo Betancur por medio presentación interactiva.	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo del compositor José Betancur en educaplay. 5 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador
			Marta Bolaños de Prado.	analizará los grandes aportes de la compositora Marta Bolaños de Prado, presentación en genialli.	LISTA DE COTEJO: Ejercicio por medio de padlet de los aportes de la compositora Marta Bolaños. 5 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora
			José Castañeda.	Diferenciará los aportes del musicólogo José Castañeda a través de su impulso en la vanguardia musical.	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo, relacionar los apartes del compositor José Castañeda. 5 PUNTOS	APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom
		Historia del Himno Nacional de Guatemala.	Aplicará la historia del Himno Nacional de Guatemala por medio de una presentación en genialli y video ilustrativo.	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo según la página interactiva educaplay, historia del Himno Nacional. 10 PUNTOS		



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZORA**
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

35

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

Correspondiente al décimo producto e informe

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Música

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista
Especialidad

Actividades		MES DE NOVIEMBRE DEL 2021																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Conocerá la biografía compositores guatemaltecos por medio de una presentación en geniali.		X	X																														
Identificará a grandes rasgos la biografía de José Domingo Betancur por medio presentación interactiva.								X																									
Analizará los grandes aportes de la compositora Marta Bolaños de Prado, presentación en geniali.																X																	
Diferenciará los aportes del musicólogo José Castañeda a través de su impulso en la vanguardia musical.																																	
Aplicará la historia del Himno Nacional de Guatemala por medio de una presentación en geniali y video ilustrativo.																																	

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



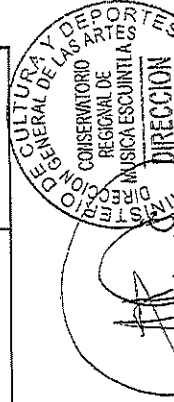
Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: investigación de la biografía de compositores guatemaltecos. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo del compositor José Betancur en educaplay. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicio por medio de padlet de los aportes de la compositora Marta Bolaños. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo, relacionar los apartes del compositor José Castañeda. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo según la página interactiva educaplay, historia del Himno Nacional. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	3	3	5	3	8	22



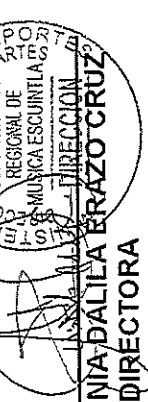
Vo.Bo. LICDA. ZONIA PALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	MÚSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producido e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2021	Facilita el conocimiento de los diferentes instrumentos y de sus características técnicas y expresivas.	Valora la música de cámara como un aspecto fundamental de la formación musical e instrumental.	<p>Normas básicas del ensayo.</p> <p>Interpretación en grupo.</p> <p>Fraseo colectivo.</p> <p>Respeto a los compañeros.</p>	<p>Clasificará las normas básicas del ensayo por medio de geniali.</p> <p>Comprenderá la importancia de la interpretación en grupo y los beneficios que este facilita.</p> <p>Identificará el fraseo colectivo por medio de una partitura de estudio.</p> <p>Aplicará el respeto a los compañeros por medio de actividades de integración y juegos interactivos.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Comprende las normas básicas del ensayo a través de un juego interactivo. 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura y clasificación de la interpretación en grupo. 5 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: ejercicio en la página interactiva educaplay del tema fraseo colectivo. 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: ejercicio en la página interactiva educaplay respecto a los compañeros. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápliz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom</p>



Vo.Bo.

LICDA. ZONIA DALILA BRAZO CRUZ
DIRECTORA

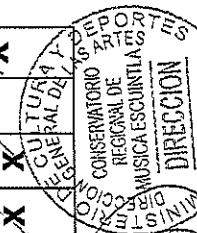
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	MUSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Clasificará las normas básicas del ensayo por medio de genalli.	X			X	X																									
Comprenderá la importancia de la interpretación en grupo y los beneficios que este facilita.								X			X																			
Identificará el fraseo colectivo por medio de una partitura de estudio.												X						X												
Aplicará el respeto a los compañeros por medio de actividades de integración y juegos interactivos.																							X		X		X			

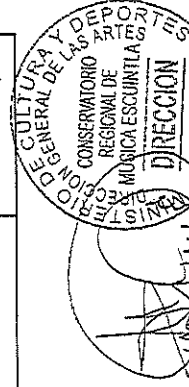

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ
 Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	MÚSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Comprende las normas básicas del ensayo a través de un juego interactivo. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: lectura y clasificación de la interpretación en grupo. 5 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ejercicio en la página interactiva educaplay del tema fraseo colectivo. 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ejercicio en la página interactiva educaplay respecto a los compañeros. 10 PUNTOS.	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	4	4	7	7	22
2	Eber Fabian, Bojorquez Sarceño	4	4	9	7	24
3	José Diego, Xiloj Ortíz	5	5	8	10	28
4	María José, Cuque Melgar	5	5	10	10	30
5	Rogers Daniel, Barrera Díaz	5	5	10	10	30



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

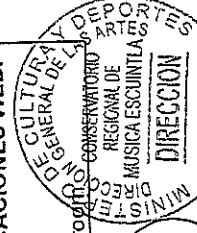
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

30

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2021	Emite juicios críticos sobre situaciones del pasado y del presente al planificar un futuro mejor en el ámbito local, regional y nacional.	Manifiesta autocontrol en sus acciones para sostener buenas relaciones con los demás.	Valores personales. Valores familiares.	Identificará los valores personales por medio de una presentación en geniall y juego interactivo en educaplay. Diferenciará los valores familiares de los valores aplicados dentro del entorno social por medio de una presentación en geniall y una actividad en Educaplay.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio sobre los valores personales en educaplay. 15 PUNTOS RUBRICA: Hoja de trabajo según los valores familiares 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Láplz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom



JGU

Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

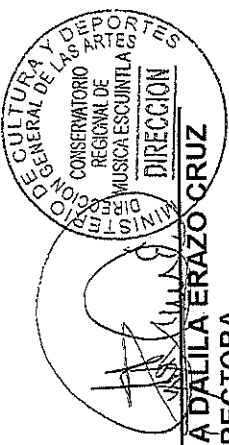
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Identificará los valores personales por medio de una presentación en gentilli y juego interactivo en educaplay.	X							X								X														
Diferenciará los valores familiares de los valores aplicados dentro del entorno social por medio de una presentación en gentilli y una actividad en Educaplay.																	X													X



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA



28

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Ejercicio sobre los valores personales en educaplay. 15 PUNTOS	RUBRICA: Hoja de trabajo según los valores familiares 15 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Belén Isabel, Cuque Meigar	15	15	30
2	Dany Ezequiel Hernández Morales	15	15	30
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortiz	13	13	26
4	Edmilson David, Estrada Reyes	10	10	20
5	Esteeven Josué Carrillo Hernández	12	14	26
6	Jan Ricardo Josué García	13	13	26
7	Jorge Luis, Cabrera Díaz	10	14	24
8	Krista Sofía Boya Morales	10	10	20
9	Pablo Anibal Carrillo Hernández	12	12	24



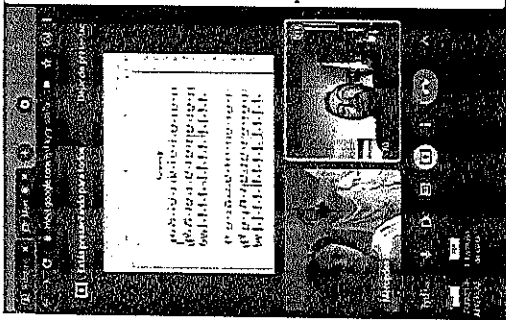
Vo.Bo. LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

ANEXOS

1. VIOLINI

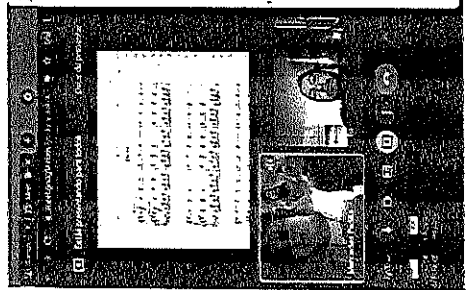
Practicó los ejercicios de variación "b" con el instrumento mediante la lectura y estructura del ejercicio Los días 4 y 8 de noviembre de 2021.



Violation B

Violation C

Implementó el ejercicio de variación "c" del método Suzuki como melodía de estudio. Los días 11, 15 y 18 de noviembre de 2021.

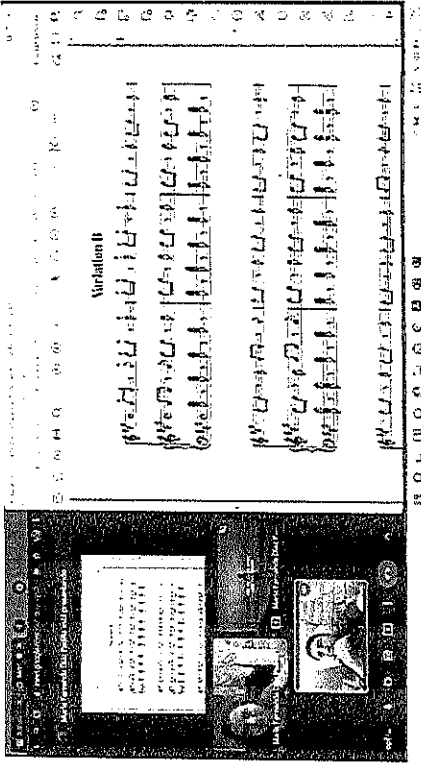


Violation C

Ejecutó con el instrumento el tema del método Suzuki tomando en cuenta las figuras musicales y el tiempo de la melodía. Los días 22, 25 y 29 de noviembre de 2021.

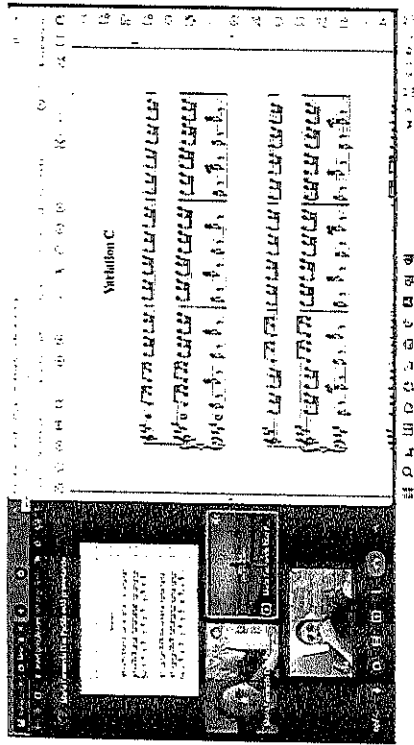
2. VIOLÍN II

Practicó los ejercicios de variación "b" con el instrumento mediante la lectura y estructura del ejercicio. los días 8 y 10 de noviembre de 2021.



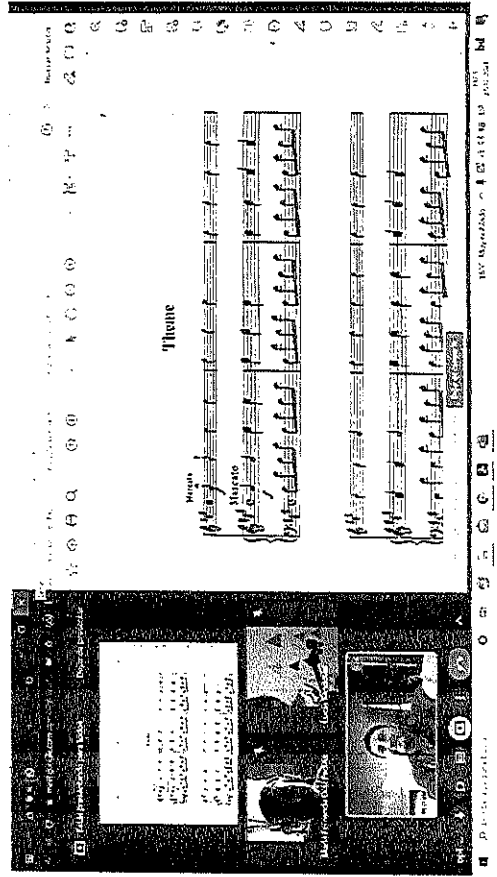
The screenshot shows a music player interface. On the left, there is a video player with a thumbnail of a person playing a violin. On the right, the sheet music for 'Variation II' is displayed, showing two staves with musical notation.

Aplicó el ejercicio de variación "c" del método Suzuki aplicando la correcta posición del instrumento. los días 15 y 17 de noviembre de 2021.



The screenshot shows a music player interface. On the left, there is a video player with a thumbnail of a person playing a violin. On the right, the sheet music for 'Variation C' is displayed, showing two staves with musical notation.

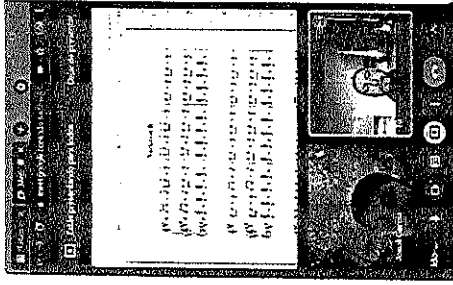
Ejercitó el tema del método Suzuki por medio de la lectura musical y aplicando la armadura de la melodía. los días 22, 24 y 29 de noviembre de 2021.



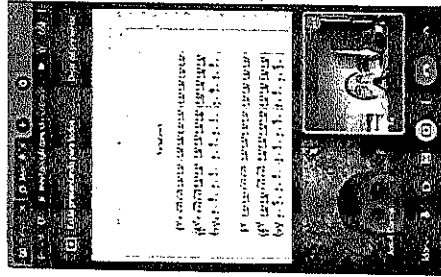
The screenshot shows a music player interface. On the left, there is a video player with a thumbnail of a person playing a violin. On the right, the sheet music for 'Theme' is displayed, showing two staves with musical notation.

3. VIOLÍN III

Practicó los ejercicios de variación "b" con el instrumento mediante la lectura y estructura del Ejercicio, los días 5, 8 y 12 de noviembre de 2021.

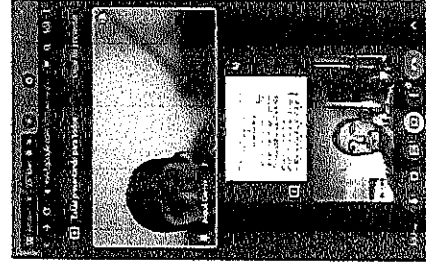


Violation B



Violation C

Realizó el ejercicio de variación "c" del método Suzuki aplicando la correcta posición del, los días 15 y 19 de noviembre de 2021.

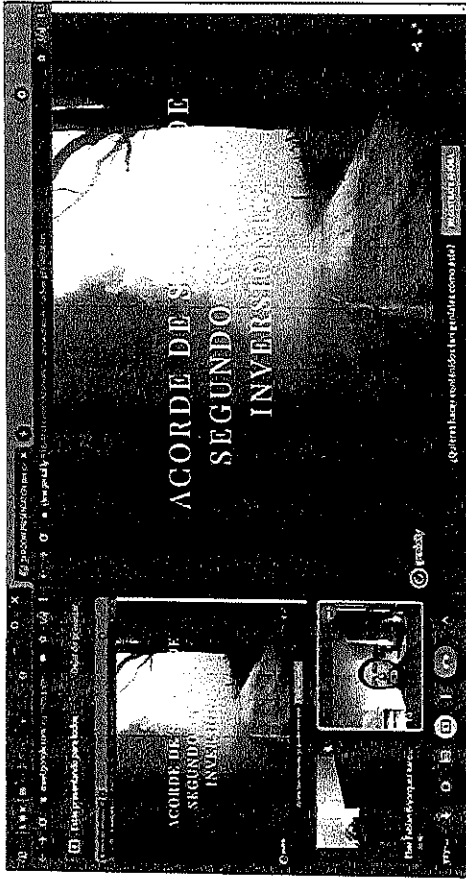


Go Tell Aunt Rhody

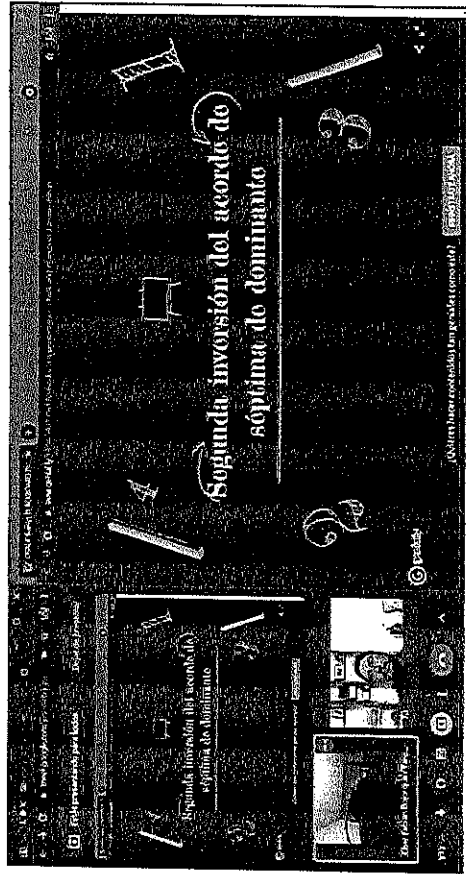
Ejecutó el tema del método Suzuki por medio de la lectura musical y aplicando la armadura los días 22, 26 y 29 de noviembre de 2021.

4. ARMONÍA I

Practicó el acorde de séptima de segundo grado e inversión por medio de la escritura musical. El día 3 de noviembre de 2021.



Identificó la segunda inversión del acorde de séptima de dominante por medio de melodías de estudio. El día 10 de noviembre de 2021.



Implementó la tercera inversión del acorde de séptima de dominante en la escritura de acordes, el día 17 de noviembre de 2021.

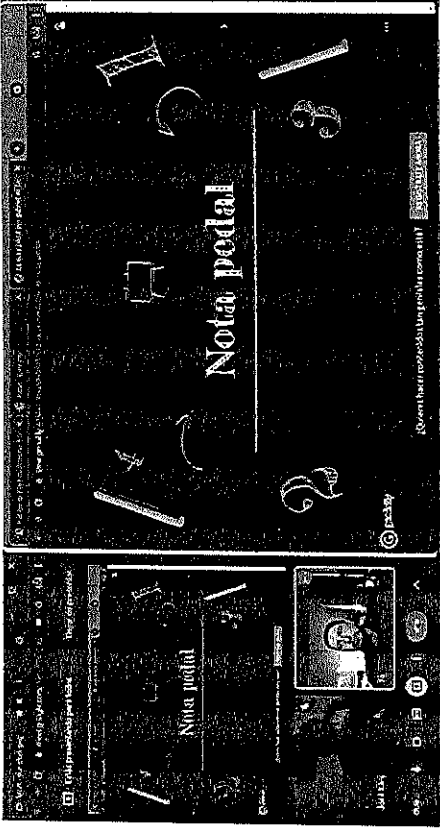
The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, there are two video thumbnails: the top one shows a person with their back to the camera, and the bottom one shows a person's face. The main area displays a presentation slide with a dark background and white text. The title is "Tercera inversión del acorde de séptima de dominante". Below the title is a musical staff with a treble clef and a chord diagram. At the bottom of the slide, there is a small logo and the text "© 2021".

Aplicó la escala mayor armónica en el estudio de escritura y lectura musical, el día 24 de noviembre de 2021.

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, there are two video thumbnails: the top one shows a person's face, and the bottom one shows a person's back. The main area displays a presentation slide with a white background and black text. The title is "Construcción de la escala mayor armónica". Below the title is a musical staff with a treble clef and a chord diagram. The text below the staff reads: "La escala mayor armónica se construye a partir de la escala mayor de diésis, añadiendo los trinos de las terceras y séptimas." Below this is a list of notes: "C D E F G A B". The second part of the slide is titled "Armonización de la escala mayor armónica" and contains a list of chords: "C F G C7 D7 E7 F7 G7 A7 B7".

5. ARMONÍA II

Practicó la anticipación y pedal en las partes débiles del compás o tiempo. El día 5 de noviembre de 2021.



REPRODUCIR EN SU NAVEGADOR

Adornos o notas ornamentales

Luis Eduardo López

Objetivo: estudiar y comprender el uso de los adornos en la música barroca y clásica.

Contenido:

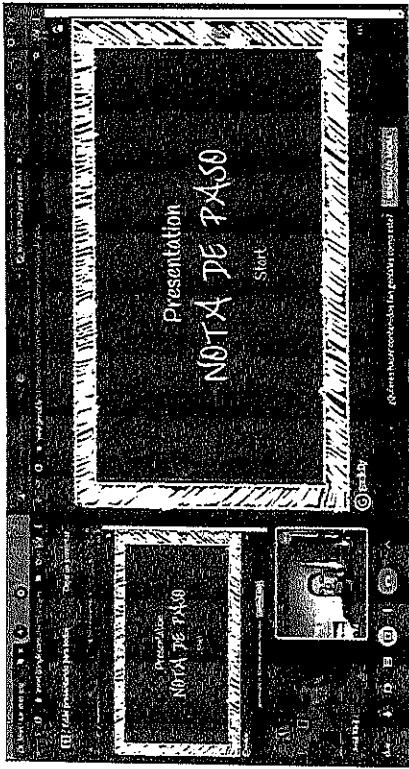
- Definición de adornos o notas ornamentales.
- Tipos de adornos: mordente, mordente invertido, mordente con punto, mordente con línea, mordente con trazo, mordente con trazo y punto, mordente con trazo y línea, mordente con trazo y punto y línea.
- Uso de los adornos en la música barroca y clásica.
- Ejercicios para practicar el uso de los adornos.

Elaborado por: Luis Eduardo López

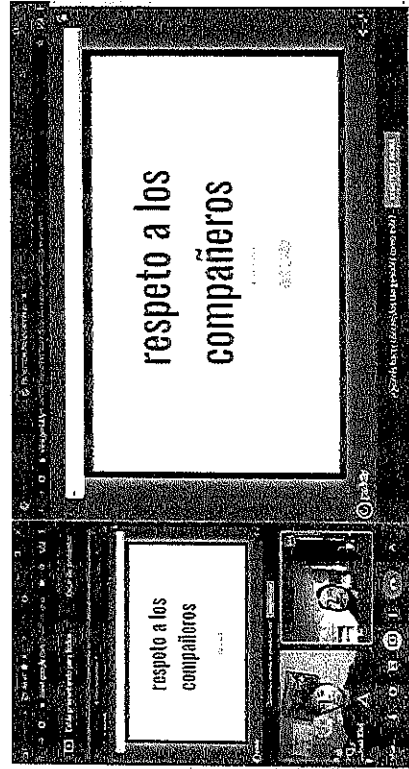
REPRODUCIR EN SU NAVEGADOR

Aplicó las notas ornamentales que forman parte de la armonía o acorde en que se basa un pasaje. El día 12 de noviembre de 2021.

Ejercit6 las notas de paso llevando una nota a otra, por grados conjuntos o crom6ticos, el d6a 19 de noviembre de 2021.



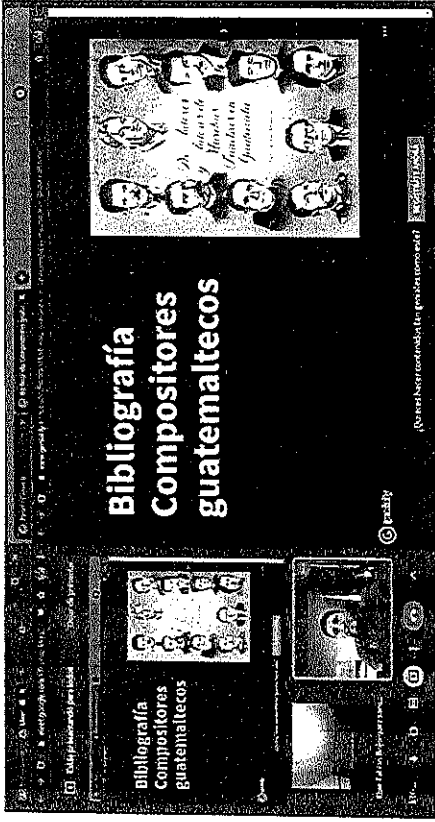
Utiliz6 la cadencia napolitana por medio de la alteraci6n de medio tono crom6tico descendente, el d6a 26 de noviembre de 2021.



Identific6 los acordes alterados que incluyen notas que no son de la tonalidad, el d6a 26 de noviembre de 2021.

6. TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

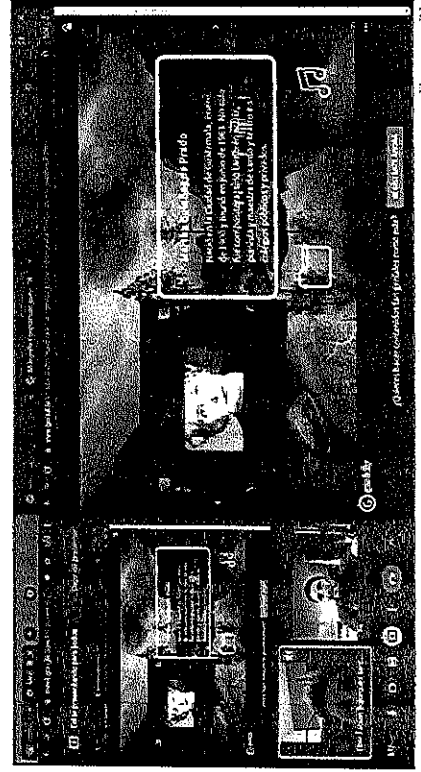
Conoció la bibliografía compositores guatemaltecos por medio de una presentación en gentallil, los días 2 y 3 de noviembre de 2021.



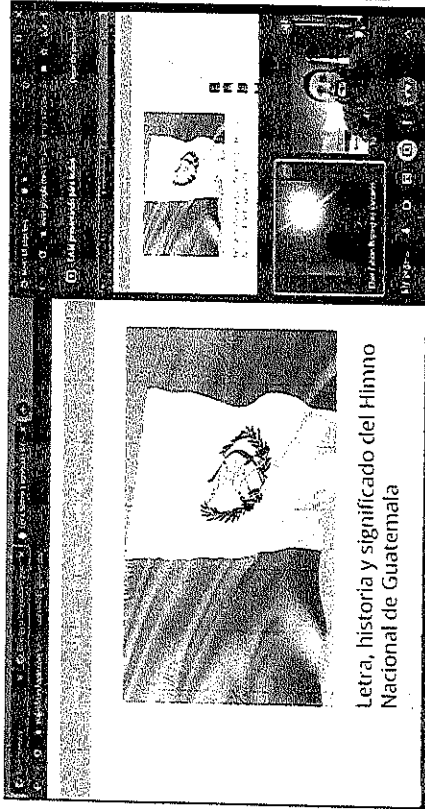
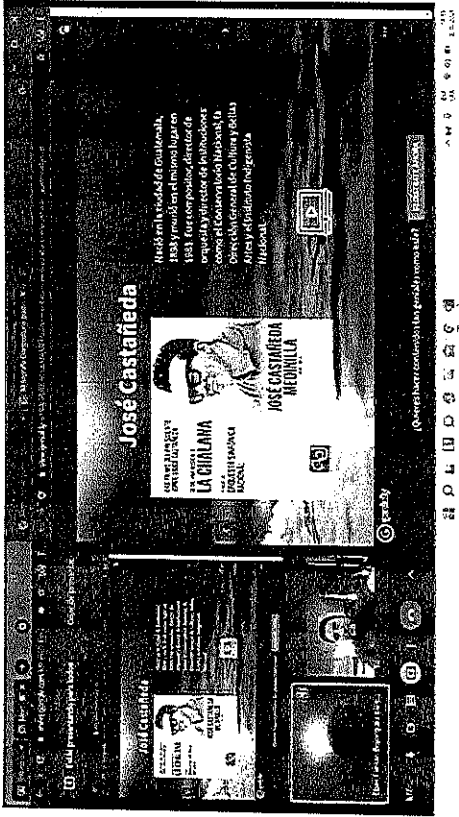
Identificó a grandes rasgos la bibliografía de José Domingo Betancur por medio presentación interactiva, los días 9 y 10 de noviembre de 2021.



analizó los grandes aportes de la compositora María Bolanos de Prado, presentación en gentallil, los días 16 y 17 de noviembre de 2021.



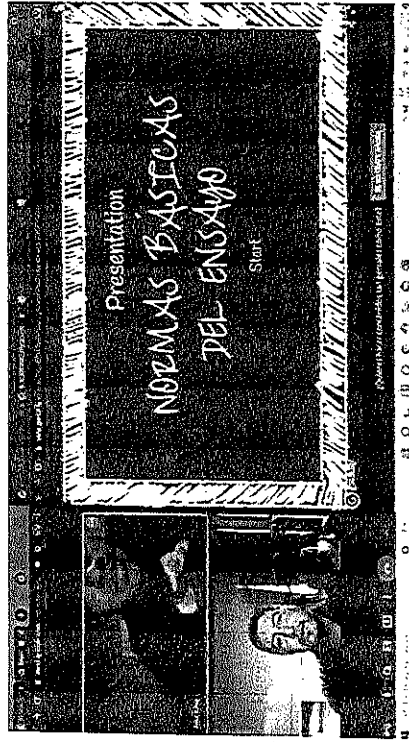
Diferenció los aportes del musicólogo José Castañeda a través de su impulso en la vanguardia musical, los días 23 y 24 de noviembre de 2021.



Aplicó la historia del Himno Nacional de Guatemala por medio de una presentación en geniall y video ilustrativo. El día 30 de noviembre de 2021.

7. MÚSICA DE CÁMARA

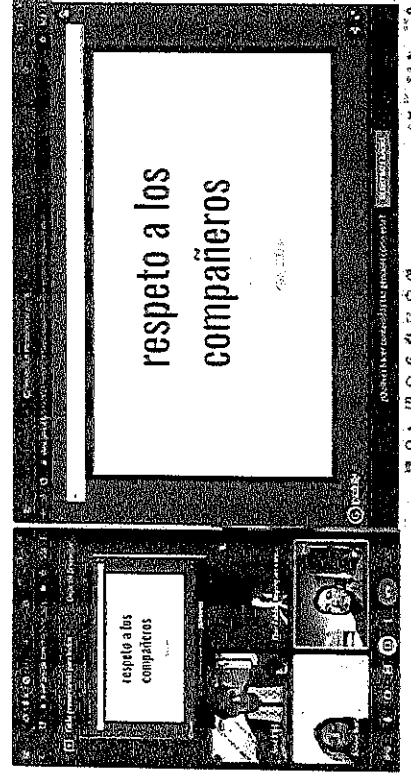
Clasifico las normas básicas del ensayo por medio de genialll, los días 2, 4 y 5 de noviembre de 2021.



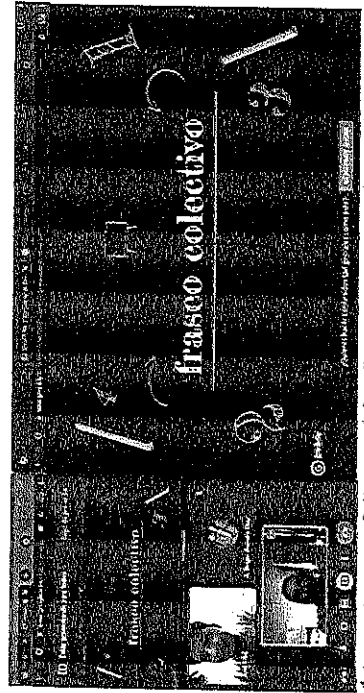
Comprendió la importancia de la interpretación en grupo y los beneficios que este facilita. Los días 9, 11 y 12 de noviembre de 2021.



Aplicó el respeto a los compañeros por medio de actividades de integración y juegos interactivos. Los días 23, 25, 26 y 30 de noviembre de 2021.

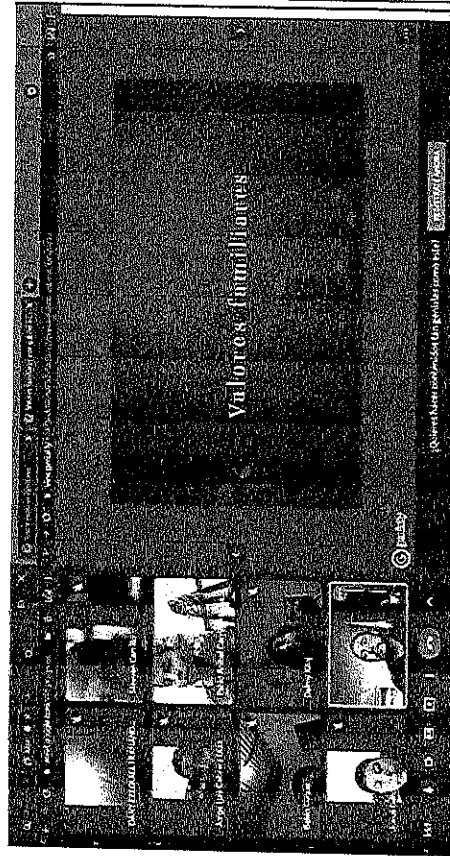


Identificó el fraseo colectivo por medio de una partitura de estudio. Los días 16, 18 y 19 de noviembre de 2021.



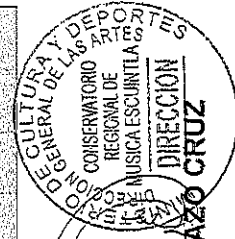
8. CIVISMO Y VALORES

Identificó los valores personales por medio de una presentación en genialli y juego interactivo en educapeplay. Los días 2, 9 y 16 de noviembre de 2021



Diferenció los valores familiares de los valores aplicados dentro del entorno social por medio de una presentación en genialli y una actividad en Educapeplay. Los días 28 y 30 de noviembre de 2021

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

W6. BO. Fabrice
Directora de la Oficina de Gestión de la Dirección General de las Artes y Deportes.
LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ

15